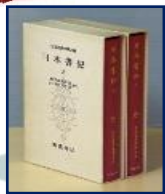
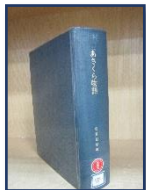


あさくらで文学



さいめいてんのう てんじてんのう ちょうけいてんのう
 齊明天皇、天智天皇、長慶天皇
 「天皇、朝倉橘廣庭宮に遷りて居ます。…」『日本書紀』より

『日本書紀』岩波書店



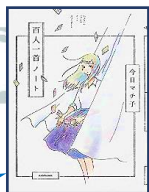
『あさくら物語』古賀益城(編)

あさくらには、天皇が3人も来られたなんて！！
 あさくらって、よいところ♪

「綾の鼓」(あやのつづみ)
 ここ朝倉に伝わる日本最古の悲恋物語。
 身分の違う老人と女御の悲恋話は、能楽や三島
 由紀夫の戯曲の題材となりました。

朝倉文化ホールの緞帳(どんちょう)は、「綾の鼓」を題材にした絵だよ！

「百人一首」とは、100人の歌人の歌を1首ずつ選んで集めたもの。
 「秋の田の かりほの庵の 苦を荒み わが衣手は 露に濡れつゝ」天智天皇



『百人一首ノート』
 今日マチ子(著) KADOKAWA

巻頭歌(第1首の歌)は、あさくらの地で詠まれたんだ！すごいね！

観る★

DVD



セトウツミ

聴く♪

CD



SHISHANO 4

読む*



『ねがいごと』
 田丸雅智/他(著)
 静山社



『まんねん 歴史人物』
 真山知幸(著)
 学研プラス



『月刊ピアノ』
 ヤマハミュージック
 メディア



日向 夏(著) 小学館

『なぞとき 遺跡発掘部 卑弥呼様はどこらにいますか?』

日向夏 Special インタビュー!

① いつ頃から書き始めましたか?
 気が付けば書いておりました。一番古い記憶で小2くらいでしょうか。
 書いたり書かなかったりで、再び書き始めたのは、2011年でした。

② 教えたくなけれど、教えた本ありますか?
 教えた本は、酒見賢一先生の『後宮小説』です。

③ キャラを決めるのは、主人公が先? それとも脇キャラから
 固めますか?
 だいたい主人公からです。脇役から決まることもありますが、その場合、
 脇役が主役になることが多いです。

④ あさくらが舞台の『なぞとき 遺跡発掘部 卑弥呼様はどこらにいますか?』の
 エピソードを1つ、教えてください。

先輩がカレーパンで有名なパン屋さんで、菓子パンばかり買ってきてカレーパンを買って
 こなかった理由は、いつも私が食べようとするとカレーパンがなくなって、モデル
 (月の峠)の店のカレーパン以外しか食べたことがなかったからです。
 先日、ようやく食べられたので、次回出せたらいいと思います。

⑤ 中学生のみんなにメッセージを!!

中学生のころは、「今から〇〇始めたところで、他の人には勝てない」と特になにも
 やろうともしませんでした。
 今はとてももったいないことをしたと思っています。私のように、もったいないと
 思うことがないようになればと思います。

大人になってやるというと、本当にやる時間がないですから! 2018/06/16 インタビュー

ありがとうございます!

♪「葉屋のひとりごと」、「繰り巫女あやかし夜囃」シリーズ等、日向夏さんの本、あります♪

図書館で
 ゆっくりしよ♪

